

GÖRSEL OKUMA

1. Aşağıdaki görsellerden hangisi "Ağaç yaş iken eğilir." atasözüyle ilgili bir yazıda kullanılmaz?



2. Eylül, "Geleneksel Halk Oyunlarımız" konulu bir afiş hazırlayacaktır.

Bu afişte aşağıdaki görsellerden hangisini kullanamaz?



3.

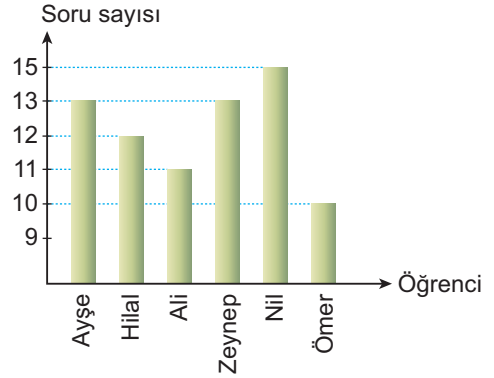


Bu karikatür aşağıdakilerden hangisiyle ilgilidir?

- A) Küresel ısınma B) Yardımlaşma
C) Anne şefkati D) Birlik ve beraberlik

4.

Grafik: Öğrencilerin Denemedeki Türkçe Doğru Sayıları



Bu grafikte 4/A sınıfındaki bazı öğrencilerin Türkçe denemesindeki sorulara verdikleri doğru cevapların sayıları gösterilmiştir.

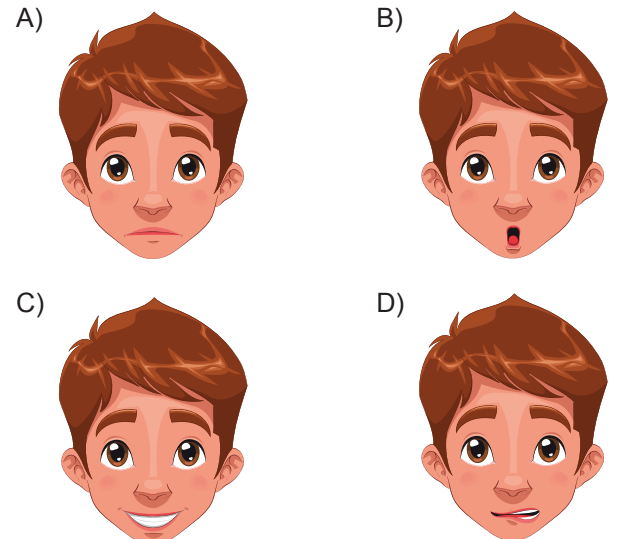
Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Ayşe ile Zeynep'in doğru sayıları eşittir.
B) En az doğrusu olan öğrenci Ömer'dir.
C) Ali'nin Hilal'den fazla doğrusu vardır.
D) Nil bütün soruları doğru çözmüştür.

5.

Çayın rengi ne kadar güzel,
Sabah sabah,
Açık havada!
Hava ne kadar güzel!
Oğlan çocuk ne kadar güzel!
Çay ne kadar güzel!

Bu şiirde şairin yansıtmak istediği duyguyu ortaya koyan yüz ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?



GÖRSEL OKUMA

6. Şeker Ahmet Paşa, çağdaş Türk resim sanatının temel taşlarından biridir. Resimlerinde doğa önemli bir yer tutar. Şeker Ahmet Paşa'nın titiz ve sabırlı bir çalışma tarzı vardır. İçtenliği her şeyden önde tutmuştur. "Ormanda Oduncu" adlı tablosunu gördüğünüzde bu usta ressamın ince işçiliği, tekniği ve gözlem yeteneği karşısında büyülenirsiniz. Köylü ve odun taşıyan eşeğini doğanın içinde küçücük resmetmiştir Şeker Ahmet. Giz dolu bir ormandır karşımızdaki. Resimde köylü âdeta hiç kıvıldamıyor. Kıvıldayan bir şey varsa o da orman. Orman bütün varlığı ile oduncunun ters doğrultusunda hareket ediyor yani bizim baktığımız yerden sola doğru.

Şeker Ahmet Paşa'nın bu parçada sözü edilen tablosu aşağıdakilerden hangisidir?



7. Emre, Türkiye'nin doğal güzellikleriyle ilgili bir sunum hazırlayacaktır.

Aşağıdakilerden hangisi Emre'nin sunumunda kullanacağı görsellerden biri olamaz?



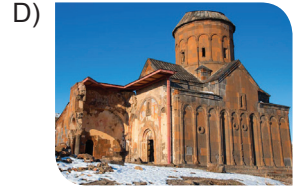
Kapadokya



Ölüdeniz



Balıca Mağarası



Ani Harabeleri

- 8.

| | | | | | |
|-----|-------|------------|--|--------|-----|
| | | Lokanta | | 3. Kat | |
| Sol | Giyim | Beyaz Eşya | | 2. Kat | Sağ |
| | | Market | | 1. Kat | |

Bu tabloda bir alışveriş merkezinde bulunan bazı mağazalar gösterilmiştir.

Aşağıdaki bilgilere göre tabloyu doldurunuz.

- Tatlıcı 3. kattadır.
- Kuaför, kırtasiyenin üst katında bulunur.
- Dondurmacı, lokantanın hemen solunda yer alır.
- Marketin hemen solunda kuru yemişçi vardır.

Buna göre kırtasiyenin yeri aşağıdakilerden hangisinde doğru taranmıştır?

